

Llegó la primavera

Actividades



María Alcántara
Mayra Pagador

1.Actividad

Cesta de los tesoros

Objetivo: Descubrir las cualidades y características de las cosas relacionadas con la naturaleza.

Contenido: Conocimiento del entorno. Bloque 1.El cuerpo y la propia imagen.Gusto por la experimentación con los objetos

Destinatarios: Niños y niñas de 6-12 meses.

Recursos humanos: un adulto y el niño o la niña.

Recursos materiales: Un cesto,los materiales que le queramos meter dentro.

Recursos espaciales: Cualquier salón de casa.

Temporalización: 15 minutos aproximadamente y se hará el lunes día 6.

Desarrollo: La cesta de los tesoros se trata de un cesto con objetos de diferentes materiales, pesos y texturas para que los niños y niñas experimenten,como lo que queremos trabajar es el tema de la primavera podremos meterle cosas de la naturaleza como piedras. hierba, frutas, etc... En este juego, los niños y niñas manipulan elementos de la naturaleza.

Evaluación:

Criterios de evaluación	SI	NO
Muestra interés por los elementos de la cesta		
Manipula y discrimina los objetos de la cesta		
Interactúa con cada objeto		

2. Actividad

Fragancia de la primavera

Objetivo: Descubrir los olores de la primavera.

Contenido: Conocimiento de sí mismo y la autonomía personal.
Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen. Exploración y experimentación a través de los sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto).

Destinatarios: Niños y niñas de 6-12 meses.

Recursos humanos: Un adulto y el niño o la niña.

Recursos materiales: Pequeños frascos, diferentes flores y espejo grande.

Recursos espaciales: En cualquier salón de casa o jardín

Temporalización: 15 minutos aproximadamente y se hará el martes día 7.

Desarrollo: La actividad va a ser distinguir los olores que tienen diferentes flores para hacer la actividad vamos a necesitar diferentes flores como por ejemplo: amapolas, narcisos, tulipanes y jazmín y un espejo grande. Cuando ya tengamos todos los materiales vamos a meter las diferentes flores en tarros de cristal y vamos a poner el espejo enfrente del niño/a y a continuación sentaremos al niño/a enfrente del espejo y le iremos pasando los tarros con las flores y se empezará con el tarro que contiene un olor más molesto, esta actividad consiste en observar la reacción del niño/a tanto con el reflejo de búsqueda o rechazo.

Evaluación:

Criterios de evaluación	SI	NO
Distingue bien los olores		
Muestra interés por algún olor		
Algún olor no le gusta		

3. Actividad

Cuento de la primavera

Objetivo: Descubrir a través de la historia algunas cosas esenciales de la primavera.

Contenido: Los lenguajes. Bloque 1. Lenguaje verbal. Atención e interés hacia los textos leídos o recitados en el entorno escolar y familiar.

Destinatarios: Niños y niñas de 6-12 meses.

Recursos humanos: Un adulto y un niño o niña.

Recursos materiales: El cuento de “ Mi pequeño Jardín”

Recursos espaciales: En cualquier salón de casa.

Temporalización: 15 minutos aproximadamente y se hará el miércoles día 8.

Desarrollo: Le leeremos este cuento al niño o a la niña para que conozca un poco más de cosas propias de la primavera y le haremos muecas y hablaremos como los animales del cuento para que el niño/a le guste mucho el cuento. Una vez que le hayamos leído el cuento le haremos un disfraz casero del protagonista de esta historia, de esta manera el niño disfrutará mucho más. Aquí tienes algunos ejemplos de disfraces: <https://www.youtube.com/watch?v=jJn5xr1Yxzg>

Evaluación:

Criterios de evaluación	SI	NO
Muestra interés por el cuento		
Muestra interés a los sonidos que la madre o padre hace		
Interactúa con el cuento		

4. Actividad.

Escuchar a los animales:

Objetivo: Distinguir los sonidos de los animales que salen en primavera.

Contenido: Los lenguajes. Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación. Imágenes y sonido: fotografías, dibujos, música.

Destinatarios: Niños y niñas de 6-12 meses.

Recursos humanos: Un adulto y un niño o niña.

Recursos materiales: Video de los sonidos de la primavera.
<https://www.youtube.com/watch?v=IY1bclw0cnk>

Recursos espaciales: En cualquier salón de casa.

Temporalización: 15 minutos aproximadamente y se hará el jueves día.

Desarrollo: Esta canción la trabajaremos con el niño o la niña de la siguiente manera: Vamos a realizar marionetas caseras de cada uno de los diferentes animales que aparecen en la canción, de este modo cuando trabajemos la canción con los niños o niñas con la marioneta correspondiente le haremos el sonido que realiza en la canción, dejaremos que el niño o la niña la manipule.

Aquí tenéis algunos ejemplos de cómo realizar las marionetas: <https://www.youtube.com/watch?v=P0akn0fq9iU>

Criterios de evaluación	SI	NO
Pone interés en los diferentes sonidos		
Imita algún sonido		
Manipula las marionetas		

5.Actividad.

Mural de primavera:

Objetivo: Crear las formas del mural con las manos.

Contenido: Los lenguajes. Bloque 3 Lenguaje plástico. Materiales utilizados en las composiciones plásticas.

Destinatarios: Niños y niñas de 6-12 meses.

Recursos humanos: Un adulto y un niño o niña.

Recursos materiales: Un folio o cartulina y pinturas para las manos el niño o la niña.

Recursos espaciales: En cualquier salón de casa.

Temporalización: 15 minutos aproximadamente

Desarrollo: En esta actividad vamos hacer un mural que represente la primavera para hacerlo vamos a necesitar diferentes botes de témpera y folios blancos, cuando tengamos todo el material, en los folios el padre o madre va a dibujar elementos de primavera como por ejemplo árboles, flores, animales salen en primavera y una vez hecho los dibujos les pondremos a los niños/as témpera en las manos y les iremos indicando por donde poner las manos para poder colorear los dibujos por ejemplo le podemos decir que ponga las manos en los árboles simulando las hojas de los árboles y también le podremos decir que hagan un arcoiris arriba del folio con sus manos. Y cuando el mural se haya acabado lo cogeremos y lo pegaremos.

Criterios de evaluación	SI	NO
Presta interés por manipular la pintura		
Muestra interés en la actividad		
Intenta llevarse la pintura a la boca		

