



María Alcántara

Mayra Pagador

Índice

- **Objetivos**
- **Contenidos**
- **Actividades**
- **Metodología**
- **Recursos**
- **Temporalización**
- **Adaptaciones curriculares**
- **Evaluación**

1.Objetivos

Objetivos Específicos	Actividades	Objetivos didácticos
Utilizar los distintos sentidos.	Cesto de los tesoros	Descubrir las cualidades y características de las cosas relacionadas con la naturaleza.
Examinar los diferentes olores de la primavera.	Fragancia de la primavera	Descubrir los olores de la primavera.
Conseguir centrar la atención durante la narración del cuento, logrando la escucha activa	Cuento de primavera	Descubrir a través de la historia algunas cosas esenciales de la primavera.
identificar los distintos sonidos de los animales.	Escuchar a los animales	Distinguir los sonidos de los animales que salen en primavera
Diseñar diferentes mariposas	Mariposas de colores	Crear diferentes formas de cosas primaverales.

2.CONTENIDOS:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal: Esta área hace referencia al conocimiento, control, y por tanto, valoración, que los niños y niñas van adquiriendo de sí mismos, y a la capacidad para utilizar los recursos personales de los que dispongan en cada momento

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen: Los sentidos y sus funciones elementales.

Exploración y experimentación a través de los sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto).

Progresiva identificación de sabores, olores, sonidos, colores y texturas

Desarrollar la capacidad viso manual y las habilidades manipulativas necesarias para el

manejo y exploración de objetos, con un grado de precisión cada vez mayor

CONTENIDOS:

Conocimiento del entorno: Esta área hace referencia al conocimiento que los niños y niñas van adquiriendo respecto al contexto donde se desarrolla su vida cotidiana y la ampliación progresiva de sus experiencias en relación con la realidad física externa.

Bloque 1. Medio físico, elementos, relaciones y medida: Gusto por la experimentación con los objetos.

Gusto por la experimentación con los objetos

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza: Los seres vivos: el paisaje, los animales y las plantas del propio entorno. Características más sobresalientes de los animales: animales domésticos y mascotas propias. El paisaje de nuestro entorno

Discriminación de algunos animales y plantas

CONTENIDOS

Los lenguajes: comunicación y representación: El centro de Educación Infantil debe ofrecer un ambiente que facilite la comunicación y la escucha, la aceptación y respeto de todas las personas. El desarrollo del lenguaje pasa de estar ligado a la experiencia concreta hasta llegar a la conducta simbólica verbal. En esta etapa el desarrollo de la comprensión y expresión verbal se apoyan tanto en el contexto como en sus propios gestos y experiencias.

Bloque 1. Lenguaje verbal: Atención e interés hacia los textos leídos o recitados en el entorno escolar y familiar.

Textos orales: cuentos, poesías, canciones, adivinanzas, retahílas...

Gusto e interés por escuchar narraciones orales.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación: Imágenes y sonido: fotografías, dibujos, música. Escucha y comprensión de historias, cuentos, narraciones proyectadas por medios tecnológicos

3.ACTIVIDADES:



3.1.Cesta de los tesoros:

Objetivo: Descubrir las cualidades y características de las cosas relacionadas con la naturaleza.

Contenido: Conocimiento del entorno. Bloque 1.El cuerpo y la propia imagen.Gusto por la experimentación con los objetos

Destinatarios: Niños y niñas de 6-12 meses.

Recursos humanos: un adulto y el niño o la niña.

Recursos materiales:Un cesto,los materiales que le queramos meter dentro.

Recursos espaciales: Cualquier salón de casa.

Temporalización:15 minutos aproximadamente y se hará el lunes día 6

Desarrollo:La cesta de los tesoros se trata de un cesto con objetos de diferentes materiales, pesos y texturas para que los niños y niñas experimenten,como lo que queremos trabajar es el tema de la primavera podremos meterle juguetes de distintos animales, cosas de la naturaleza como piedras. hierba, frutas, etc... En este juego, los niños y niñas manipulan elementos de la naturaleza.

Evaluación: Observación directa.



Criterios de evaluación	SI	NO
Muestra interés por los elementos de la cesta		
Manipula y discrimina los objetos de la cesta		
Interactúa con cada objeto		

3.2.Fragancia de la primavera:

Objetivo: Descubrir los olores de la primavera.

Contenido: Conocimiento de sí mismo y la autonomía personal. Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.Exploración y experimentación a través de los sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto).

Destinatarios: Niños y niñas de 6-12 meses.

Recursos humanos: Un adulto y el niño o la niña.

Recursos materiales:pequeños frascos,diferentes flores y hierba mojada.

Recursos espaciales: En cualquier salón de casa o jardín

Temporalización:15 minutos aproximadamente y se hará el martes día 7

Desarrollo: Distinguir el aroma de la hierba mojada, de las flores etc...

Evaluación: Observación directa.



Criterios de evaluación	SI	NO
Distingue bien los olores		
Muestra interés por algún olor		
Algún olor no le gusta		

3.3.Cuento de la primavera:

Objetivo: Descubrir a través de la historia algunas cosas esenciales de la primavera.

Contenido: Los lenguajes. Bloque 1. Lenguaje verbal. Atención e interés hacia los textos leídos o recitados en el entorno escolar y familiar.

Destinatarios: Niños y niñas de 6-12 meses.

Recursos humanos: Un adulto y un niño o niña.

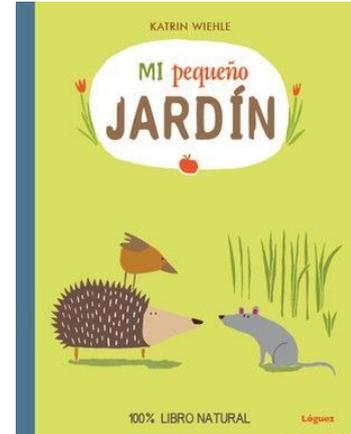
Recursos materiales: El cuento de “ Mi pequeño Jardín”

Recursos espaciales: En cualquier salón de casa.

Temporalización: 15 minutos aproximadamente y se hará el miércoles día 8

Desarrollo: Le leeremos este cuento al niño o a la niña para que conozca un poco mas de cosas propias de la primavera y le haremos muecas y hablaremos como los animales del cuento para que el niño/a le guste mucho el cuento.

Evaluación: Observación directa.



Criterios de evaluación	SI	NO
Muestra interés por el cuento		
Muestra interés a los sonidos que la madre o padre hace		
Interactúa con el cuento		

3.4. Escuchar a los animales:

Objetivo: Distinguir los sonidos de los animales que salen en primavera.

Contenido: Los lenguajes. Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación. Imágenes y sonido: fotografías, dibujos, música.

Destinatarios: Niños y niñas de 6-12 meses.

Recursos humanos: Un adulto y un niño o niña.

Recursos materiales: Video de los sonidos de la primavera. <https://www.youtube.com/watch?v=IY1bclw0cnk>

Recursos espaciales: En cualquier salón de casa.

Temporalización: 15 minutos aproximadamente y se hará el jueves día

Desarrollo: Le pondremos al niño o a la niña este video y practicaremos con el/ella y aprendernosla.

Evaluación: Observación directa.

Criterios de evaluación	SI	NO
Pone interés en los diferentes sonidos		
Imita algún sonido		
Baila la canción		

3.5. Mariposas de colores:

Objetivo: Crear diferentes formas de cosas primaverales.

Contenido: Los lenguajes. Bloque 3 Lenguaje plástico. Materiales utilizados en las composiciones plásticas.

Destinatarios: Niños y niñas de 6-12 meses.

Recursos humanos: Un adulto y un niño o niña.

Recursos materiales: Bolsas pequeñas, pinturas y lana

Recursos espaciales: En cualquier salón de casa.

Temporalización: 15 minutos aproximadamente

Desarrollo: En una bolsa pequeña metemos pinturas, ya sean mezcladas o d un solo color y con un trocito de lana la cerramos de manera que quede en forma de mariposa

Evaluación: Observación directa.

Criterios de evaluación	SI	NO
Presta interés por manipular la pintura		
Muestra interés por manipular la bolsa		
Interactúa con la mariposa una vez terminada		

Metodología

Los principios metodológicos que vamos a utilizar serán: Aprendizaje significativo, perspectiva globalizadora, el principio de la actividad, la individualización.

Centros de interés: Es congeniar los saberes armónicamente ensamblados, atendiendo a la atención, comprensión, expresión y creación, respetando las diferencias individuales de los niños y niñas. Basa la educación en la actividad. Un centro de interés se basa en la globalización de las diferentes áreas del currículo en un tema de interés real que se apoye en las expectativas e intereses del grupo con el que se trabaja. Los centros de interés siempre parten de aquello que motiva o estimula al niño/a. Para ello se debe preguntar y/o investigar abiertamente sobre los intereses propios del alumnado, sean cuales sean. A partir de aquí se establecen las unidades didácticas entorno a este tema, aprovechándose para complementar y desarrollar conjuntamente. El centro de interés que estamos trabajando es la primavera.

Recursos:

ACTIVIDADES	HUMANOS	MATERIALES	ESPACIALES
El cesto de los tesoros.	Padres o familiares.	-Un cesto. -Los materiales que le queramos meter dentro.	Salón o cualquier habitación.
Pintar con agua.	Padres o familiares.	pequeños frascos diferentes flores hierba mojadas	Salón o jardín
Cesta con tela de araña	Padres o familiares.	cuento sobre la primavera	Salón o cualquier habitación.
Flores de la primavera	Padres o familiares.	-Uso de las TIC	Salón o cualquier habitación.
Mariposas de colores	Padres o familiares.	-Bolsas pequeñas -Pinturas -Lana	Salón o cualquier habitación.

Temporalización

Estas actividades se llevarán a cabo los días 6,7,8,9,10 de abril.

Lunes 6 de abril	Martes 7 de abril	Miércoles 8 de abril	Jueves 9 de abril	Viernes 10 de abril
Cesta de los tesoros	Fragancia de la primavera	Cuento de la primavera	Escuchar a los animales	Mariposas de colores
11:00-11:15	11:00-11:15	11:15-11:25	11:25-11:40	11:00-11:15

Adaptaciones curriculares:

Van dirigida a los niños y niñas, que por sus características individuales necesitan una adaptación de:

-Las actividades

-La metodología

-Evaluación

-Contenidos

-Objetivos.

Evaluación

Utilizaremos la observación sistemática y directa

- **Observación directa:** Es un método de recolección de datos que consiste en observar en este caso, a los niños/as dentro de una situación particular. Esto se hace sin intervenir ni alterar el ambiente en el que el objeto se desenvuelve. De lo contrario, los datos obtenidos no serían válidos.
- **Observación sistemática:** En la observación sistemática también llamada estructurada, dispone de antemano, tanto el campo a estudiar como de los aspectos concretos o conductas sobre las que se va a centrar la atención. El observador establece previamente una serie de categorías de observación (aspecto referido a conductas, acciones, formas de respuesta, etc)

Nosotros hemos utilizado la observación directa