

UNIDAD DIDÁCTICA: MI CUERPO



REALIZADO POR:

- Pilar Amador Cachada.
- Ana Belén Barquero Hdez.

ÍNDICE

TÍTULO.....	3
OBJETIVOS.....	3
CONTENIDOS.....	3
ACTIVIDADES.....	5
- ACTIVIDAD 1.....	5
- ACTIVIDAD 2.....	6
- ACTIVIDAD 3.....	8
- ACTIVIDAD 4.....	9
- ACTIVIDAD 5.....	10
METODOLOGÍA.....	11
RECURSOS.....	12
TEMPORALIZACIÓN.....	12
ADAPTACIONES CURRICULARES	13
EVALUACIÓN.....	13

TÍTULO: Mi cuerpo

OBJETIVOS

- Discriminar las partes del cuerpo.
- Conocer los movimientos de las partes del cuerpo.
- Identificar las partes del cuerpo en sí mismo.
- Conocer los nombres de las partes del cuerpo.
- Localizar las partes del cuerpo en los demás.

CONTENIDOS

- ★ Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

Bloque 1: El cuerpo y la propia imagen

1. El cuerpo humano: algunos elementos (cara, cabeza, tripa, piernas...).
2. Exploración e identificación de algunas partes del cuerpo y sus funciones.
3. Características de su propio cuerpo. Diferencias con el de los otros.

Bloque 2: Juego y movimiento

1. Movimientos y posturas del cuerpo: gatear, caminar, saltar, sentarse, levantarse, correr...
2. Exploración de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo.
3. Gusto por el ejercicio físico y el movimiento.

Bloque 3: La actividad y la vida cotidiana

1. Actividades habituales en la vida cotidiana: rutinas, juegos...
3. Aceptación de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo.

- ★ Conocimiento del entorno:

Bloque 3: La cultura y la vida en sociedad

3. Participación en la vida familiar y escolar con actitudes de interés y afecto.

- ★ Lenguajes: comunicación y representación:

Bloque 1: Lenguaje verbal

1.1. Escuchar, hablar y conversar

1. El lenguaje oral: necesidades de comunicación (pedir ayuda, expresar deseos y sentimientos, transmitir información).

5. Gusto e interés por participar en situaciones de comunicación oral de diverso tipo.

8. Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos; para expresar y comunicar ideas y sentimientos.

1.2. Aproximación a la lengua escrita.

1. Las imágenes y los símbolos como medios de comunicación.

2. Los libros, carteles y dibujos como elementos que transmiten información y divierten.

3. Reconocimiento de símbolos sencillos, logos, dibujos y pictogramas y lo que estos significan.

Bloque 2: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

1. Objetos habituales: ordenadores y audiovisuales.

2. Imágenes y sonido: fotografías, dibujos, música.

3. Reconocimiento de imágenes reales y no reales.

8. Gusto y placer por mirar y oír producciones a través de los medios tecnológicos y audiovisuales.

Bloque 3: Lenguaje plástico

1. Composiciones plásticas.

2. Materiales utilizados en las composiciones plásticas.

3. Exploración y utilización de materiales sencillos: barro, plastilina, harina, ceras...

4. Utilización de técnicas básicas: dibujo, pegado, picado...

Bloque 4: Lenguaje musical

3. Canciones infantiles y audiciones musicales.

6. Audición e interpretación de canciones sencillas.

8. Disfrute con la música y el canto.

9. Gusto por la escucha de canciones y música.

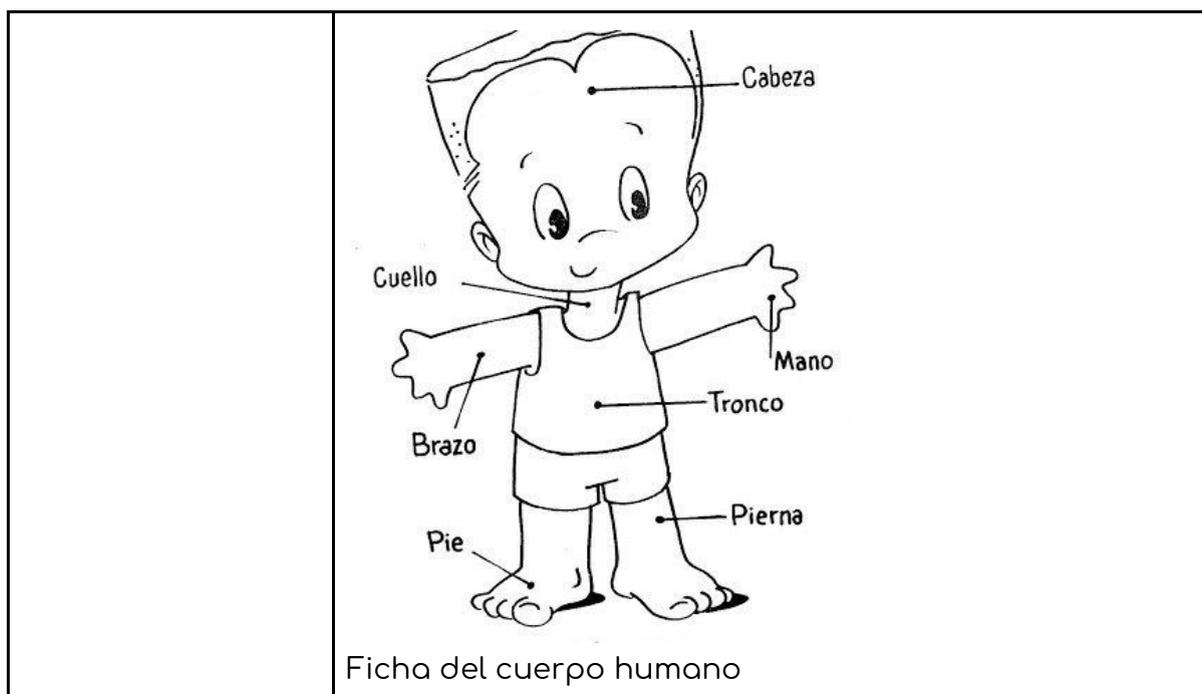
Bloque 5: Lenguaje corporal

1. La danza y el movimiento.

2. La expresión corporal.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1 (INICIAL)	
Título	¡Espejito, espejito!
Objetivos	Reconocer alguna parte del cuerpo y su nombre
Contenido	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal Lenguajes: comunicación y representación
Destinatario	Niños y niñas de 18 a 24 meses
Nº de participantes	Niños/as que compongan la unidad familiar
Recursos Humanos	Familiar adulto responsable del menor
Recursos Materiales	Espejo y ficha o dibujo
Recursos Espaciales	Estancia de la casa donde haya un espejo en el que pueda verse entero
Recursos Financieros	0€
Temporalización	15-20 minutos
Desarrollo	<p>Se trata de una actividad inicial en la que se harán preguntas al niño/a tanto para saber si conoce las partes del cuerpo como para saber si sabe nombrarlas. Las preguntas serán del tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuales son las piernas? - ¿Cuál es la cabeza? - ¿Cómo se llama esto? (Tocando el adulto lo que quiera indicar, por ejemplo las manos) <p>Ante estas preguntas el niño deberá contestar o tocarse la parte que crea para responder a dicha pregunta.</p> <p>Por último, colorear un ficha del cuerpo humano para interiorizar mejor las partes de éste.</p>



Ficha del cuerpo humano

Evaluación	Nombre del alumno/a:			
	ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
	Muestra interés			
	Reconoce alguna parte del cuerpo			
	Relaciona la parte del cuerpo y su nombre			

ACTIVIDAD 2 (DESARROLLO)	
Título	Flashcards partes del cuerpo
Objetivos	Identificar las diferentes partes del cuerpo y sus posibilidades de acción
Contenido	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal Lenguajes: comunicación y representación
Destinatario	Niños y niñas de 18 a 24 meses

Nº de participantes	Niños/as que compongan la unidad familiar																				
Recursos Humanos	Familiar adulto responsable del menor																				
Recursos Materiales	Cartas con diferentes partes del cuerpo																				
Recursos Espaciales	Cualquier lugar de la casa con un poco de espacio para realizar los movimientos sin problemas																				
Recursos Financieros	0€																				
Temporalización	20-25 minutos																				
Desarrollo	<p>Un familiar le irá mostrando cartas de diferentes partes del cuerpo, según la carta que le toque, el niño tiene que tocarse la parte del cuerpo correspondiente y hacer un movimiento con ella. Por ejemplo, aparece en la carta la cabeza y tendrá que tocársela y girar la cabeza o realizar otro movimiento con ella que sea válido.</p> <p>En caso de no tener cartas, se podrán realizar (por un adulto) en un folio partido en diferentes partes y con un dibujo.</p>																				
Evaluación	<table border="1"> <tr> <td colspan="4">Nombre del alumno/a:</td> </tr> <tr> <td>ITEMS</td> <td>SI</td> <td>NO</td> <td>OBSERVACIONES</td> </tr> <tr> <td>Muestra interés</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Consigue hacer un movimiento</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Identifica las partes del cuerpo</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Nombre del alumno/a:				ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES	Muestra interés				Consigue hacer un movimiento				Identifica las partes del cuerpo			
Nombre del alumno/a:																					
ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES																		
Muestra interés																					
Consigue hacer un movimiento																					
Identifica las partes del cuerpo																					

ACTIVIDAD 3 (DESARROLLO)																							
Título	Puzzle corporal																						
Objetivos	Identificar la parte del cuerpo y saber colocarla en el lugar correcto																						
Contenido	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal																						
Destinatario	Niños y niñas de 18 a 24 meses																						
Nº de participantes	Niños/as que compongan la unidad familiar																						
Recursos Humanos	Familiar adulto responsable del menor																						
Recursos Materiales	Folio con la silueta del cuerpo humano y recortes de las partes del cuerpo																						
Recursos Espaciales	Lugar amplio de la casa																						
Recursos Financieros	0€																						
Temporalización	20-30 minutos																						
Desarrollo	<p>Esta actividad consiste en colocar sobre una mesa un folio con la silueta del cuerpo humano y pegatinas o recortes de las diferentes partes que lo componen. Así como recorte de: brazos, piernas, pies, manos, y cabeza.</p> <p>La función del niño/a será colocar correctamente los recortes de las partes del cuerpo sobre la silueta.</p>																						
Evaluación	<table border="1"> <tr> <td colspan="4">Nombre del alumno/a:</td> </tr> <tr> <td>ITEMS</td> <td>SI</td> <td>NO</td> <td>OBSERVACIONES</td> </tr> <tr> <td>Resulta sencillo de realizar</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Coloca las pegatinas/recortes en el lugar adecuado</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Participación activa</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			Nombre del alumno/a:				ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES	Resulta sencillo de realizar				Coloca las pegatinas/recortes en el lugar adecuado				Participación activa			
Nombre del alumno/a:																							
ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES																				
Resulta sencillo de realizar																							
Coloca las pegatinas/recortes en el lugar adecuado																							
Participación activa																							

ACTIVIDAD 4 (DESARROLLO)	
Título	¡Vamos al médico/a!
Objetivos	Comprobar que sabe nombrar y situar las partes del cuerpo
Contenido	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal Lenguajes: comunicación y representación Conocimiento del entorno
Destinatario	Niños y niñas de 18 a 24 meses
Nº de participantes	Niños y niñas que compongan la unidad familiar
Recursos Humanos	Familiar adulto responsable del menor
Recursos Materiales	Instrumentos de sanidad que haya en casa, bien sean de juguetes o reales. En caso de ser reales que no sean peligrosos para el niño/a. (Por ejemplo: vendas, tiritas...)
Recursos Espaciales	Lugar de la casa donde normalmente se suele practicar el juego simbólico (habitación, salón...).
Recursos Financieros	0€
Temporalización	20-25 minutos
Desarrollo	Esta actividad consiste en fingir una situación en la consulta médica que esté relacionada con las partes del cuerpo que estamos conociendo. En caso de que exista en casa vendajes, tiritas o instrumentos semejantes (que no sean peligrosos para el niño/a) se podrían utilizar para la actividad, haciendo así el juego más real. Principalmente practicaremos siendo el niño/a quien vaya a la consulta y diga dónde le duele y como se llama la parte del cuerpo que ha seleccionado, dejando "volar" su imaginación. También podrá cambiar de rol siendo el/ella el médico/a que atiende a un paciente.
Evaluación	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Nombre del alumno/a:</div>

	ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
	Se desenvuelve con facilidad			
	Controla la identificación de las partes del cuerpo			
	Sitúa las partes del cuerpo correctamente			

ACTIVIDAD 5 (FINAL)	
Título	Cuerpo bailarín
Objetivos	Mover el cuerpo al compás de la canción
Contenido	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal Lenguajes: comunicación y representación
Destinatario	Niños y niñas de 18 a 24 meses
Nº de participantes	Niños/as que compongan la unidad familiar
Recursos Humanos	Familiar adulto responsable del menor
Recursos Materiales	Ordenador, teléfono móvil o tablet
Recursos Espaciales	Salón o estancia de la casa que sea amplia, también podría hacerse en la terraza o patio si hubiera y el tiempo acompañara
Recursos Financieros	0€
Temporalización	15 minutos
Desarrollo	La actividad consiste en reproducir esta canción https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk , y que un familiar se sitúe al lado del niño, frente al ordenador o dispositivo que se esté utilizando y repita

	los movimientos según va sonando la canción, con el fin de que el niño/a imite los movimientos que su familiar le está indicando y vaya al compás de la canción. Esta actividad trata de conocer las partes del cuerpo y saber dónde está cada una.																							
Evaluación	<table border="1" data-bbox="531 454 1382 819"> <tr> <td colspan="4" data-bbox="531 454 1382 517">Nombre del alumno/a:</td> </tr> <tr> <td data-bbox="531 517 842 584">ITEMS</td> <td data-bbox="842 517 911 584">SI</td> <td data-bbox="911 517 994 584">NO</td> <td data-bbox="994 517 1382 584">OBSERVACIONES</td> </tr> <tr> <td data-bbox="531 584 842 651">Muestra interés</td> <td data-bbox="842 584 911 651"></td> <td data-bbox="911 584 994 651"></td> <td data-bbox="994 584 1382 651"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="531 651 842 719">Sigue el compás</td> <td data-bbox="842 651 911 719"></td> <td data-bbox="911 651 994 719"></td> <td data-bbox="994 651 1382 719"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="531 719 842 819">Confunde partes del cuerpo</td> <td data-bbox="842 719 911 819"></td> <td data-bbox="911 719 994 819"></td> <td data-bbox="994 719 1382 819"></td> </tr> </table>				Nombre del alumno/a:				ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES	Muestra interés				Sigue el compás				Confunde partes del cuerpo			
Nombre del alumno/a:																								
ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES																					
Muestra interés																								
Sigue el compás																								
Confunde partes del cuerpo																								

METODOLOGÍA

Los principios metodológicos empleados para llevar a cabo esta unidad didáctica son los siguientes:

- ★ Aprendizaje significativo: de manera que se establezca relación entre las experiencias previas y los nuevos aprendizajes.
- ★ Perspectiva globalizadora: proceso global de acercamiento del individuo a la realidad que quiere conocer. Será eficaz siempre que las experiencias que se ofrezcan en el centro sean amplias y diversas.
- ★ Principio de actividad: a través del juego, la acción y la experimentación van a construir por ellos mismos sus aprendizajes y sus conocimientos, ya que el juego es la actividad propia de esta edad.
- ★ Mediación de las personas adultas: su función es planificar las actividades y experiencias teniendo en cuenta no sólo los conceptos sino también los procedimientos y las actitudes de los niños/as teniendo en cuenta sus intereses y motivaciones.
- ★ Aspectos afectivos y de relación: se hace necesario crear un clima cálido, acogedor y seguro donde se sientan queridos, seguros y confiados.

- ★ Organización adecuada del ambiente: incluyendo espacios, recursos materiales y distribución del tiempo, será fundamental para el logro de las intenciones educativas.
- ★ Nuevas tecnologías: su uso debe ser adaptado a la edad y que le sirva al niño y la niña para familiarizarse con un vocabulario adecuado, unos materiales, unos recursos y unas herramientas tecnológicas con los que va a trabajar ahora y en etapas posteriores.

En cuanto a la metodología empleada en la Unidad Didáctica: Mi cuerpo se basa en los centros de interés.

Los centros de interés, trata de tomar como referencia un tema común de interés para el niño/a en relación a sus necesidades y así fomentar su motivación. A partir de ahí programar y planificar actividades que trabajen todas las áreas de contenido en base a ese interés.

Usamos la metodología basada en los centros de interés en nuestra unidad ya que en principio los niños/as perciben el cuerpo humano como un todo y poco a poco van analizando y separando las partes que lo integran. Este proceso se convierte en una necesidad para los pequeños y por lo tanto surge un interés.

RECURSOS

Los recursos necesarios se especifican en las actividades.

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad didáctica se trabajará durante una semana del mes de abril.

Actividad 1: Lunes, a primera hora de la mañana cuando desayune el niño/a.

Actividad 2: Martes, principio de mañana (sobre las 11:00)

Actividad 3: Miércoles, a primera hora de la mañana cuando desayune el niño/a.

Actividad 4: Jueves, antes de comer.

Actividad 5: Viernes, media mañana (sobre las 12:00)

ADAPTACIONES CURRICULARES

Van dirigidas a niños y niñas, que por sus características individuales, necesiten una adaptación de:

- Las actividades.
- La metodología.
- Los contenidos.
- Objetivos.
- La evaluación.

EVALUACIÓN

El método de evaluación utilizado es la observación directa y sistemática.

Consiste en garantizar la objetividad de la evaluación y permite el seguimiento del proceso de aprendizaje y de las actividades estructuradas en un plan de trabajo.

Permite el conocimiento descriptivo y comprensivo del entorno, situación o acontecimiento.

Se recomienda observar el aspecto a evaluar en al menos tres momentos diferentes.

La observación en la Educación Infantil se caracteriza por su naturalidad, debe ser válida, fiable y además, será objetiva.

El instrumento empleado para evaluar será la lista de control.