

# CONCRECIÓN CURRICULAR – DEPARTAMENTO DE GRIEGO

## Comunicación y Sociedad II – FP Básica II

El trabajo con este grupo ha sido muy difícil desde comienzo del curso. Apenas hemos podido avanzar. Su nivel de **competencias básicas** es escaso, en algunas ocasiones alarmantemente bajo, por lo que hemos preferido centrarnos en las tareas más básicas. Ante esta situación extraordinaria, que dificulta mucho más el proceso de aprendizaje, hemos decidido **simplificar de manera drástica** las tareas de estas dos últimas semanas. Hay que tener en cuenta que los alumnos terminan sus clases en la segunda semana de mayo, por lo que casi no queda tiempo para nada.

Dado que **solamente hay un alumno con la primera evaluación pendiente**, se considera que si realiza adecuadamente las tareas propuestas, superará también dicha evaluación.

### 1. Ciencias Sociales

#### 1.1. ¿Qué se va a evaluar?

- Las Relaciones Internacionales (1800-1945)
- Las Relaciones Internacionales (1945-1991)
- La Construcción Europea
- La Sociedad Actual y las Organizaciones Internacionales
- La Democracia en España

#### 1.2. ¿Cómo se va a evaluar?

Con los contenidos arriba expuestos, y de manera muy esquemática, como no puede ser de otra manera, los alumnos elaborarán una **presentación colaborativa** en **Google Classroom**, donde, partiendo de las indicaciones del profesor y los contenidos básicos de su libro de texto, ampliable mediante búsqueda en Internet, incluyan los acontecimientos más representativos de la Historia del siglo XX. A cada alumno se le asignará una sección. Su trabajo consistirá en la **elaboración de las diapositivas correspondientes** y la grabación de un **archivo de audio** donde

explique de manera concisa el contenido de la presentación, simulando en la medida de lo posible lo que sería una auténtica presentación en clase.

Posteriormente se montará un **podcast** con todos los audios para que los alumnos lo escuchen y puedan responder a un **cuestionario online** que demuestre la perfecta comprensión de los contenidos. El formulario no tendrá carácter de prueba escrita, sino tan solo de herramienta evaluadora, y se podrá repetir tantas veces como el alumno desee.

## 2. Lengua y Literatura

### 2.1. ¿Qué se va a evaluar?

- Literatura y géneros literarios. La narrativa. La novela.
- Composiciones orales: Presentaciones orales sencillas y uso de medios de apoyo (audiovisuales y TIC).
- Pautas para la lectura de fragmentos literarios
- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

### 2.2. ¿Cómo se va a evaluar?

Para esta parte de la asignatura el alumno únicamente deberá completar la **lectura del libro** que ya tenía asignado (un libro diferente por alumno) y finalizar su **diario de lectura**, respondiendo ocasionalmente a algunas preguntas por parte del profesor para garantizar que la lectura se ha efectuado realmente. Si hay tiempo, se propondrá la grabación de un archivo de audio con la presentación del resumen y opinión personal del libro, a manera de reseña, para montar posteriormente un **podcast**.

La ponderación de nuestra asignatura esta última evaluación, dadas las actuales circunstancias y su duración extremadamente corta, no puede ser superior a **un 20 % del total de la nota global**.

## Latín II – BQIICS

### 1. ¿Qué se va a evaluar?

Únicamente contamos con un alumno en esta clase, que presenta una evolución más que satisfactoria. Como su nivel de latín era bastante bueno al haberlo cursado en 4º ESO y había seguido el método tradicional, decidimos continuar en la misma línea y no hacer uso del manual *Lingua Latina*. Creemos que este alumno ha alcanzado un nivel de conocimiento de la morfología nominal y verbal más que suficiente, y que lo más importante es poner en práctica los aspectos relacionados con la traducción, de modo que pueda fijar definitivamente los aspectos morfológicos y anticipar el estudio detallado de la sintaxis que tendrá lugar al año próximo. Es un buen momento, además, para avanzar en contenidos culturales que no han sido suficientemente expuestos a lo largo del curso. Así pues, hemos seleccionado los siguientes estándares mínimos, teniendo en cuenta, como decimos, que el alumno ya está aprobado y que únicamente serán utilizados como medio de evaluación ante un posible incremento de la calificación final.

1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.
2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y compuestas identificando y explicando en cada caso sus características.
4. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.
5. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
6. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.
7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.

8. Identifica en la ciudad de Mérida los elementos principales de una ciudad romana.

## 2. ¿Cómo se va a evaluar?

Dado que la mayoría de estándares arriba referidos se concretan en la **práctica habitual de la traducción** de textos latinos de iniciación, será esta la labor que principalmente desarrollaremos, en dos vertientes:

- a) Traducción y análisis sintáctico de **oraciones seleccionadas** que cubran los diferentes aspectos morfológicos y sintácticos ya estudiados.
- b) Traducción directa de algunos capítulos del método de **lectura fácil Cornelia**, que ya hemos venido usando con éxito en las dos primeras evaluaciones.

Para los elementos culturales realizaremos una **presentación de Power Point** sobre mitología grecorromana y otra sobre el proceso de romanización de Hispania.

Utilizaremos para todas las tareas la plataforma **Google Classroom**, de la que venimos haciendo empleo desde comienzo del curso.

Dado el carácter continuo de la asignatura, cuyas implicaciones están ya previstas en la programación, pero teniendo también en cuenta la particular situación en que nos encontramos, con práctica imposibilidad de realizar pruebas objetivas, nos parece oportuno establecer la ponderación de esta última evaluación en un **30 % del total de la nota global**.

## Latín II – BQIIICS

### 1. ¿Qué se va a evaluar?

Las dos únicas alumnas han obtenido **calificación positiva** en las dos primeras evaluaciones, si bien su progreso ha sido lento y muy poco significativo. Por eso, consideramos conveniente, sin que esto vaya en menoscabo de la nota ya obtenida, trabajar en **todos los estándares mínimos** recogidos en nuestra programación, que, a fin de cuentas, se concretan finalmente en el trabajo de traducción y análisis morfosintáctico en la línea de trabajo propuesta para la EBAU, si bien hemos de hacer notar que, en principio, no vamos a utilizar modelos de examen como herramienta metodológica, ya que ninguna alumna tiene previsto presentarse a estas pruebas. Realizaremos, por así decirlo, un desglose del examen, trabajándolo en diferentes apartados. Estos son, pues, los estándares propuestos:

1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
2. Explica y realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.
3. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.
4. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
5. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.
6. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
8. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
9. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

10. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.
11. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

## 2. ¿Cómo se va a evaluar?

Trabajaremos en **Google Classroom**, como hemos venido haciendo desde comienzos del curso. Esta será la metodología de trabajo:

- Traducción y análisis sintácticos semanales de un texto procedente del *Breviario* de Eutropio. Prescindimos de la traducción de Fedro, ya que las alumnas, como hemos comentado más arriba, presentan un nivel muy básico y además, según informan, no van a presentarse a las pruebas de EBAU.
- Resumen de algunos de los temas de Literatura Latina propuestos para EBAU y comentario de textos seleccionados.
- Elaboración de un documento colaborativo donde se recoja la evolución fonética de los términos latinos más representativos, de entre los propuestos en la lista de EBAU.

Dado el carácter continuo de la asignatura, cuyas implicaciones están ya previstas en la programación, pero teniendo también en cuenta la particular situación en que nos encontramos, con práctica imposibilidad de realizar pruebas objetivas, nos parece oportuno establecer la ponderación de esta última evaluación en un **30 % del total de la nota global**.

## Griego II – BQIIICS

### 1. ¿Qué se va a evaluar?

La casuística y metodología coinciden en parte con lo expuesto en el apartado de Latín II, ya que se trata de las dos mismas alumnas. Teniendo en cuenta que ambas alumnas tenían pendiente el Griego de I de Bachillerato, por no haberlo podido cursar el año pasado, y a pesar de contar con una hora adicional a la semana, su progreso ha sido muy lento e insuficiente, por lo que nos hemos visto obligados prácticamente a descartar la profundización que habría sido deseable en un segundo curso en beneficio de la consolidación de los elementos básicos del primero. Ante esta **situación extraordinaria provocada por la COVID-19** y la correspondiente **instrucción nº 4**, nos vemos obligados a limitar drásticamente los estándares mínimos aplicables. Ambas alumnas ya están aprobadas en las dos primeras evaluaciones, aunque con notas muy discretas, pero sería de todo punto imposible pretender que alcancen en estas condiciones un nivel óptimo para 2º de Bachillerato. Nos conformaremos, pues, con la **finalización del método de trabajo Athénaze**, que, justo es recordarlo, es un manual para 1º de Bachillerato y nunca suele terminarse en un solo año, y la traducción de algún texto muy sencillo de los dos autores propuestos para EBAU: Esopo y Apolodoro. La circunstancia de que ninguna de las dos alumnas vaya a concurrir a las pruebas de EBAU creemos que facilita mucho las cosas.

Los **estándares** propuestos en este caso son los siguientes:

1. Enfrentarse a un texto de los vistos en clase (Esopo y Apolodoro) y poder traducirlo con la ayuda de un diccionario, identificando los rasgos gramaticales más sobresalientes: participios concertados y no concertados, participios absolutos, oraciones de relativo, oraciones de infinitivo concertadas y no concertadas, oraciones completivas introducidas por la conjunción completiva “que”.
2. Saber analizar palabras de cualquiera de las tres declinaciones. Saber analizar verbos que pertenezcan al tema de presente y aoristo, incluyendo participios e infinitivos.
3. Conocer las características de la épica griega.
4. Reconocer los rasgos más característicos de la lírica griega, identificar a los autores más relevantes. Discriminar entre lírica monódica y lírica coral.
5. Identificar los rasgos característicos de la tragedia y la comedia griega.
6. Identificar las raíces griegas en palabras españolas, y decir palabras españolas que deriven de raíces griegas.

## 2. ¿Cómo se va a evaluar?

Trabajaremos en **Google Classroom**, como hemos venido haciendo desde comienzos del curso. Esta será la metodología de trabajo:

- Traducción y comentario de los cuatro capítulos restantes de *Athénaze*.
- Traducción básica y asistida por el profesor de textos muy sencillos de Esopo y Apolodoro.
- Resumen de los temas de Literatura propuestos para EBAU y comentario de textos seleccionados.
- Elaboración de un pequeño trabajo sobre Etimología.

Dado el carácter continuo de la asignatura, cuyas implicaciones están ya previstas en la programación, pero teniendo también en cuenta la particular situación en que nos encontramos, con práctica imposibilidad de realizar pruebas objetivas, nos parece oportuno establecer la ponderación de esta última evaluación en un **30 % del total de la nota global**.

En Zafra a 13 de mayo de 2020

**Fdo. Pedro J. López Quintana**  
*Jefe del Departamento de Griego*