

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA EVALUACIÓN DEL TERCER TRIMESTRE

Para la evaluación de este trimestre, los profesores valorarán el número y calidad de tareas entregadas de manera que la nota media obtenida de las dos evaluaciones anteriores (donde el proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido acorde y coherente con el diseño de la programación) pueda aumentar o disminuir hasta 1 punto de 10. Así, *la primera y segunda evaluación constituyen el 90% de la nota, el otro 10% corresponde a la 3ª evaluación*. En cuanto a los alumnos que tengan aprobadas las dos primeras evaluaciones, su nota final no podrá ser inferior a cinco, tal y como exigen las instrucciones de la consejería de Educación, tras la calificación de su trabajo en este tercer trimestre.

Los alumnos con la 1ª y/o 2ª evaluación calificadas negativamente deberán completar las tareas de recuperación que el profesor les encomiende, entregándose en el plazo y forma indicados. El profesor valorará como APTO O NO APTO al alumno en función de la calidad que presenten dichas tareas; en ningún caso la entrega será sinónimo del aprobado si el trabajo no ha sido realizado correctamente. Estos alumnos no están exentos de realizar y entregar el resto de tareas (que serán fundamentalmente de consolidación) tal y como están haciendo sus compañeros. El resultado positivo de dicho trabajo contribuirá al aprobado de dichos alumnos.

DETALLE DEL DISEÑO Y EVALUACIÓN POR CURSO

| CURSO | CONTENIDOS A EVALUAR | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | CRITERIO DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES |
|--------------|---|---|--|---|
| 1ºESO | <p>REFUERZO Y CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura, comprensión y resumen de textos de distinta índole (narrativo, descriptivo, expositivo). -Conoce e identifica los distintos tipos de palabras (sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres y verbos). - Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: textos periodísticos. | Lecturas guiadas, ejercicios interactivos, cuestionarios para selección de información, ejercicios diversos (completar huecos, identificar palabras destacadas, redacción). | <ul style="list-style-type: none"> - Tarea NO entregada. - Tarea entregada con calificación INSUFICIENTE. - Tarea entregada con calificación SUFICIENTE/BIEN. -Tarea entregada con calificación NOTABLE/SOBRESALIENTE. | <ul style="list-style-type: none"> LCL 1.1.1. 1.2.1. 1.3.1. 1.6.1. 1.7.1. 1.7.4. 2.2.1. 2.5.2. 2.6.2. 2.6.5. |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>- Conoce y aplica las reglas de ortografía.</p> | | | 2.7.4. |
| | <p>RECUPERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura, comprensión y resumen de textos de distinta índole (narrativo, descriptivo, expositivo). - Conoce e identifica los distintos tipos de palabras: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres): - Conoce y aplica las reglas de acentuación. - Completa tarea sobre las lecturas obligatorias del 1º y 2º trimestre. | <p>Actividades de recuperación con los contenidos a recuperar y el plazo para entregarlo.</p> | <p>- Entrega en el plazo señalado.</p> <p>- Tareas completadas con limpieza y dedicación.</p> <p>Distinguiremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarea NO entregada. - Tarea entregada con calificación de APTO/NO APTO. | <p>3.1.1.</p> <p>3.2.1.</p> <p>3.2.2.</p> <p>3.8.1.</p> <p>3.10.1.</p> <p>4.1.1.</p> <p>4.3.1.</p> |
| | <p>NUEVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce e identifica los distintos tipos de palabras (adverbio, preposición y conjunción). - Lectura, comprensión y resumen de textos de distinta índole (cartas, instructivos, argumentativos, dialogados...). - Introducción a la literatura a través de los textos de manera guiada y graduada. Textos literarios actuales sencillos, divertidos y de carácter jocoso y lúdico. Aproximación a los géneros literarios. - Lectura de <i>Mitos griegos</i>, de María Angelidou. - Lectura de otras obras literarias de interés (<i>Erik Vogler II</i>). | <p>Guía de lecturas, PPT, enlaces de internet de carácter educativo, material audiovisual adecuado a su nivel disponible a través de internet, libro de texto.</p> | <p>Distinguiremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarea NO entregada. - Tarea entregada con calificación INSUFICIENTE. - Tarea entregada con calificación SUFICIENTE/BIEN. -Tarea entregada con calificación NOTABLE/SOBRESALIENTE. | |

| | | | | |
|---------------|---------------------------------|---|--|---|
| 2º ESO | REFUERZO Y CONSOLIDACIÓN | Lecturas guiadas, ejercicios interactivos, cuestionarios para selección de información, ejercicios diversos (completar huecos, identificar palabras destacadas, redacción). | - Tarea NO entregada. - Tarea entregada con calificación INSUFICIENTE. - Tarea entregada con calificación SUFICIENTE/BIEN. -Tarea entregada con calificación NOTABLE/SOBRESALIENTE. | LCL 1.2.6. 2.1.4. 2.2.2. 2.5.2. 2.5.3. 2.6.2. 2.6.3. 2.6.5. 2.7.3. 2.7.4. |
| | RECUPERACIÓN | Actividades de recuperación con los contenidos a recuperar y el plazo para entregarlo. | - Entrega en el plazo señalado. - Tareas completadas con limpieza y dedicación. Distinguiremos: - Tarea NO entregada. - Tarea entregada con calificación de APTO/NO APTO. | 3.1.1. 3.1.2. 3.2.1. 3.2.2. 3.3.1 3.4.1 3.5.2. 3.7.1. 3.8.1. 3.12.1. 4.1.1. 4.1.2. |
| | NUEVO | Guía de lecturas, PPT, enlaces de internet de carácter educativo, material audiovisual adecuado a su nivel disponible a través de internet, actividades del libro de texto. | Distinguiremos: - Tarea NO entregada. - Tarea entregada con calificación INSUFICIENTE. - Tarea entregada con calificación SUFICIENTE/BIEN. -Tarea entregada con calificación | 4.6.1 4.6.2. |

| | | | | |
|---------------|---|---|---|---|
| | - Reconocimiento de los recursos estilísticos y de los géneros literarios. | | NOTABLE/SOBRESALIENTE. | |
| 3º ESO | REFUERZO Y CONSOLIDACIÓN: - Lectura, comprensión y resumen de textos de distinta índole (narrativo, instructivo, expositivo). - Realiza esquemas a partir de textos académicos o divulgativos. - Comprende y extrae información de una entrevista. - Planifica y presenta en diferentes formatos trabajos de investigación sencillos. - Conoce e identifica los distintos tipos de palabras. - Conoce e identifica los distintos tipos de sintagmas. - Consulta y se familiariza con el DRAE. | Lecturas guiadas, ejercicios interactivos, cuestionarios para selección de información, pautas para guiar la investigación y presentación de trabajos, ejercicios diversos (completar huecos, identificar palabras destacadas, formularios de Google) para la identificación de palabras y sintagmas, etc. | Distinguiremos: - Tarea NO entregada. - Tarea entregada con calificación de SUFICIENTE. - Tarea entregada con dedicación y aprovechamiento: NOTABLE O SOBRESALIENTE según resultado. | LCL 1.1.1 1.1.3. 1.2.1. 1.2.6 2.1.4. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2. 2.3.3. 2.4.2. 2.5.2. 2.6.1. 2.7.4. |
| | RECUPERACIÓN: -Realización tareas propuestas sobre las características, obras y autores de los periodos literarios estudiados desde la Edad Media hasta el s. XVI. -Completa tareas sobre las lecturas obligatorias del 1º y 2º trimestre. | Material de recuperación (teórico y práctico) con los contenidos a recuperar y el plazo para entregarlo. La entrega de esta tarea se considerará un mínimo imprescindible para la calificación positiva en la asignatura a final de curso, que se sumará a su buena disposición hacia las actividades de este último trimestre. | - Entrega en el plazo señalado. - Tareas completadas con limpieza y dedicación. Distinguiremos: - Tarea NO entregada. - Tarea entregada con calificación de APTO/NO APTO. | 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.4.1. 3.7.1. 3.8.1. 3.8.2 3.10.1. 3.12.1 4.1.1. 4.1.2. 4.2.1. 4.4.1. |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|---|
| | <p>NUEVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La literatura del Barroco: características generales, selección de autores y obras más importantes. - Lectura de <i>La casa de Bernarda Alba</i> de F. G^a Lorca. - Investiga y presenta de forma sencilla al autor de la obra anteriormente citada. - Mejora sus habilidades relacionadas con el manejo de las TIC en la elaboración y presentación de sus tareas. | <p>Guía de lecturas, PPT, enlaces de internet de carácter educativo, material audiovisual adecuado a su nivel disponible a través de internet, elaboración de temas sobre los que trabajarán los contenidos que se introduzcan.</p> | <p>Distinguiremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarea NO entregada. - Tarea entregada con calificación de SUFICIENTE. - Tarea entregada con dedicación y aprovechamiento: NOTABLE O SOBRESALIENTE según resultado. | <p>4.7.1.</p> |
| <p>4º ESO¹</p> | <p>REFUERZO Y CONSOLIDACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura, comprensión y resumen de textos de distinta índole (periodísticos, publicitarios...). - Conoce y utiliza conectores lógicos en sus producciones escritas. - Realiza esquemas a partir de textos académicos o divulgativos. - Comprende y extrae información de una entrevista. - Planifica y presenta en diferentes formatos trabajos de investigación. - Clasifica las oraciones (modus/dictum). - Utiliza el DRAE. | <p>Lecturas guiadas, ejercicios interactivos, cuestionarios para selección de información, adecuación a las pautas para guiar la investigación y presentación de trabajos, revisión y corrección de resúmenes, ejercicios diversos (completar huecos, identificar palabras destacadas, formularios de Google).</p> | <p>Distinguiremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarea NO entregada. - Tarea entregada con calificación de SUFICIENTE. - Tarea entregada con dedicación y aprovechamiento: NOTABLE O SOBRESALIENTE según resultado. | <p>Bloque 1:</p> <p>1.1 1.3 2.1 2.5 2.6 6.1</p> <p>Bloque 2:</p> <p>1.1 1.3 2.1 2.6 3.2 3.3 4.2 4.3 5.3 6.2</p> |
| | <p>RECUPERACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realización tareas propuestas sobre las características, obras y autores de los | <p>Material de recuperación (teórico y práctico) con los contenidos a recuperar y el plazo para entregarlo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Entrega en el plazo señalado. - Tareas completadas con limpieza y dedicación. | |

¹ Aquellos alumnos con la materia pendiente de 3ºESO recibirán un material de recuperación que deberán completar y entregar según las instrucciones del profesor. La entrega de esas tareas no implica necesariamente el aprobado. Dependerá de la revisión y corrección que de las mismas lleve a cabo el profesor.

| | | | | |
|---------------|--|---|--|--|
| | <p>periodos literarios estudiados desde el s. XVIII hasta la Generación del 27.</p> <p>-Completa tareas sobre las lecturas obligatorias del 1º y 2º trimestre.</p> | <p>La entrega de esta tarea se considerará un mínimo imprescindible para la calificación positiva en la asignatura a final de curso, que se sumará a su buena disposición hacia las actividades de este último trimestre.</p> | <p>Distinguiremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarea NO entregada. - Tarea entregada con calificación de APTO/NO APTO. | <p>6.4 7.4</p> <p>Bloque 3:</p> <p>3.1 3.2 3.3 5.1</p> <p>Bloque 4:</p> <p>1.1 1.2 2.1 4.1 4.2 6.1 6.2 6.3</p> |
| | <p>NUEVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La literatura desde la posguerra hasta la actualidad: selección de autores, obras y tendencias destacadas. - Lectura de <i>Cuentos peregrinos</i> de Gabriel Gª Márquez. - Mejora sus habilidades relacionadas con el manejo de las TIC en la elaboración y presentación de sus tareas. - Conoce e identifica las funciones sintácticas en una oración simple. - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos periodísticos, de opinión e información. Construcción del significado global. Elaboración de esquemas y gráficas sobre el contenido de los textos. | <p>Guía de lecturas, PPT, enlaces de internet de carácter educativo, material audiovisual adecuado a su nivel disponible a través de internet, elaboración de temas sobre los que trabajarán los contenidos que se introduzcan, ejercicios diversos (completar huecos, identificar palabras destacadas, formularios de Google) para la identificación de funciones sintácticas y la clasificación de oraciones. .</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Tarea NO entregada. - Tarea entregada con calificación de SUFICIENTE. - Tarea entregada con dedicación y aprovechamiento: NOTABLE O SOBRESALIENTE según resultado. | |
| 1º BTO | <p>REFUERZO Y CONSOLIDACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de fragmentos literarios significativos desde la Edad Media al siglo XVIII, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que | <p>Revisión y corrección de: comentarios de texto, esquemas, resúmenes, presentaciones en distintos formatos, textos expositivos, formularios tipo Google, ejercicios de diverso tipo</p> | <p>Distinguiremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarea NO entregada. - Tarea entregada con calificación de SUFICIENTE. - Tarea entregada con dedicación y | <p>BLOQUE 1:</p> <p>1.3.1</p> <p>BLOQUE 2</p> <p>2.1.1. 2.1.2. 2.2.1. 2.2.2.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | <p>pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, obteniendo la información de fuentes diversas. - Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. - Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico. | <p>(completar huecos, seleccionar entre varias opciones, indicar verdadero/falso, elegir la respuesta correcta), fichas de lectura, etc.</p> | <p>aprovechamiento: NOTABLE O SOBRESALIENTE según resultado.</p> | <p>2.3.1. 2.3.2. 2.4.1. 2.4.2. 2.4.3. BLOQUE 3 3.1.2. 3.3.1. 3.3.2. 3.5.1. 3.6.1. BLOQUE 4 4.1.1. 4.2.1. 4.2.2.</p> |
| | <p>RECUPERACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realización tareas propuestas sobre las características, obras y autores de los periodos literarios estudiados desde la Edad Media hasta el s. XVII. -Realización tareas sobre las lecturas obligatorias de 1º y 2º | <p>Material de recuperación (teórico y práctico) con los contenidos a recuperar y el plazo para entregarlo.</p> <p>La entrega de esta tarea se considerará un mínimo imprescindible para la calificación positiva en la asignatura a final de curso, que se sumará a su buena disposición hacia las actividades de este último trimestre.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Entrega en el plazo señalado. - Tareas completadas con limpieza y dedicación. <p>Distinguiremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarea NO entregada. - Tarea entregada y se valorará en función de la presentación, dedicación y aprovechamiento de la misma. | <p>4.3.1. 4.3.2. 4.4.1. 4.4.2 4.4.3.</p> |
| | <p>NUEVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de fragmentos literarios significativos desde la Edad Media al siglo XIX identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el | <p>Revisión y corrección de: comentarios de texto, esquemas, resúmenes, presentaciones en distintos formatos, textos expositivos,</p> | <p>Distinguiremos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tarea NO entregada. - Tarea entregada con calificación de SUFICIENTE. | |

| | | | | |
|---------------|---|--|--|--|
| | <p>contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas. - Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos, de opinión y publicidad. - Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples. | <p>formularios tipo Google, ejercicios de diverso tipo (completar huecos, seleccionar entre varias opciones, indicar verdadero/falso, elegir la respuesta correcta), fichas de lectura, etc.</p> | <p>- Tarea entregada con dedicación y aprovechamiento: NOTABLE O SOBRESALIENTE según resultado.</p> | |
| 2º BTO | <p>REFUERZO Y CONSOLIDACIÓN</p> <p>El trabajo de 2º Bto. va encaminado a la preparación de la prueba de EBAU, por lo que seguimos las pautas que nos han mandado la Coordinadora.</p> <p>Análisis de textos de diferentes tipologías siguiendo el modelo de EBAU:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Resúmenes. -Análisis de las características lingüísticas de los textos propuestos. Comentario. -Análisis sintáctico. Comentario. -Definición de palabras y categoría gramatical de las mismas. -Elaboración de textos: exposición y argumentación de una opinión. | <p>Revisión y corrección de las tarea que les encomendamos y que nos enviarán en documentos de texto por Rayuela y Classroom.</p> | <p>Distinguiremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tarea NO entregada. -Tarea entregada y se valorará en función de la presentación, dedicación y aprovechamiento de la misma. | <p>Bloque 1: 1.1 Bloque2:1.1,1.2,1.3,1.4,2.1,3.2,3.3,4.1,4.2 Bloque3:2.1,2.2,3.1,3.2,4.1,6.1,6.2 7.1 Bloque 4: 1.1,2.1,2.2,3.1,4.1</p> |
| | <p>RECUPERACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los alumnos que tengan la 2ª evaluación suspensa harán una prueba para recuperar | | <p>Los alumnos que superen esta prueba tendrán una nota máxima de 5, puesto que la</p> | |

| | | | | |
|------------------------------|---|---|---|---|
| | <p>esa parte de la materia, incluido el libro de lectura obligatoria de esa evaluación.</p> <p>-Examen de recuperación global que nos gustaría que fuera presencial. La fecha está por determinar: dependerá de que lo autoricen y del calendario que se proponga desde Jefatura.</p> <p>Si no es posible de forma presencial, se realizará vía telemática.</p> <p>ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DE 1º DE BACHILLERATO:</p> <p>Tienen que superar los contenidos del último bloque: LITERATURA DE LOS SS.. XVIII-XIX: se les proporcionará textos de este período y tendrán que analizarlos aplicando los contenidos de carácter teórico. Se les proporcionará el material el 8 de mayo y tendrán un plazo para entregar las actividades propuestas vía telemática.</p> | | <p>prueba será sobre contenidos mínimos (dada la excepcionalidad de esta prueba).</p> | |
| | <p>NUEVO</p> <p>-Resúmenes de los temas de literatura que no dio tiempo ver en clase.</p> | <p>Corrección de los temas que nos envían los alumnos: se modifica o añade material en función de las pautas que marca la Coordinadora de EBAU.</p> | <p>Distinguiremos:</p> <p>-Tarea NO entregada.</p> <p>-Tarea entregada y se valorará en función de la presentación, dedicación y aprovechamiento de la misma.</p> | |
| <p>LIT. UNIV.</p> | <p>REFUERZO Y CONSOLIDACIÓN</p> <p>- Lectura de texto significativos de la literatura universal del s. XIX y XX</p> | <p>-Revisión y corrección de resúmenes de los cuentos propuestos.</p> | <p>Distinguiremos:</p> <p>- Tarea NO entregada.</p> | <p>Estándares mínimos: Bloque I (1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 4.1)</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de la obra de Edgar Allan Poe a partir de la lectura de una selección de cuentos, identificando sus características temáticas y formales, relacionándolas con el contexto, el movimiento y el género al que pertenece, así como investigar sobre la influencia de la obra de Poe en la literatura y la cultura posterior (cine, música) - Elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre Poe y su obra. - Obtención de información de diferentes fuentes digitales, contrastando y seleccionando dicha información. - Organización y producción de textos expositivos escritos relativos al ámbito académico y cultural de la literatura universal. - Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y conocimiento de otros mundos, épocas y culturas. | <p>-Revisión y corrección de los trabajos escritos relativos a Poe .</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Tarea entregada con calificación de SUFICIENTE. - Tarea entregada con dedicación y aprovechamiento: NOTABLE O SOBRESALIENTE según resultado. | <p>Bloque 2 (1.1; 2.1; 3.1; 3.2)</p> |
| | <p>RECUPERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de tareas propuestas sobre las características, autores y obras de la Antigüedad Grecolatina, la cuentística medieval, el Renacimiento italiano, el teatro barroco inglés y el teatro clásico francés. | <p>-Material de recuperación de carácter teórico y práctico que se entregará al alumno con el que puede recuperar los contenidos a largo plazo</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Entrega en el plazo señalado. - Tareas completadas con limpieza y dedicación. Distinguiremos: - Tarea NO entregada. - Tarea entregada y se valorará en función de la presentación, dedicación y | |

| | | | | |
|-------------|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Realización de tareas sobre las lecturas obligatorias: Romeo y Julieta de W. Shakespeare y una selección de cuentos de Edgar Allan Poe. | | aprovechamiento de la misma. | |
| | <p>NUEVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de <i>Rebelión en la granja</i> de G. Orwell. - Interpretación del contenido de la obra. - Identificación de las características temáticas y formales. - Planificación y elaboración de trabajos críticos académicos escritos. | -Revisión y corrección de los resúmenes y trabajos escritos sobre la obra de Orwell. | Distinguiremos -Tarea NO entregada. - Tarea entregada con calificación de SUFICIENTE . - Tarea entregada con dedicación y aprovechamiento: NOTABLE O SOBRESALIENTE según resultado. | |
| FPBE | <p>RECUPERACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensión de textos en soporte papel y digital, con diferentes intenciones comunicativas que integren el uso del lenguaje verbal y no verbal como tipografías, gráficos, esquemas y otras ilustraciones. -Composición de textos orales y escritos propios de situaciones de relación social, de uso habitual en la vida cotidiana y en el ámbito laboral a partir de modelos. -Procedimientos de desarrollo de destrezas básicas en el uso del teclado y del ratón, así | <ul style="list-style-type: none"> -Lecturas guiadas, ejercicios interactivos, cuestionarios para selección de información, ejercicios diversos (completar huecos, identificar palabras destacadas, redacción) -Elaboración de textos de diferente índole. | Actividades de recuperación con los contenidos a recuperar y el plazo para entregarlo. | Bloque I: 1.1 6.1 Bloque II 1.1 3.3 4.1 6.1 11.1 Bloque III 1.2 4.1 6.2 8.1.1 |

| | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|
| | <p>como del entorno gráfico del sistema operativo de un equipo informático.</p> <p>-Participación y creación de comunidades virtuales.</p> | | | |
| | <p>NUEVO</p> <p>-Uso pautado de las tecnologías de la información y la comunicación, de diccionarios, correctores ortográficos y de las bibliotecas para obtener información, ayudas y modelos para la composición escrita.</p> <p>-Utilización en las producciones escritas de elementos gráficos y paratextuales: tipografías, ilustraciones, gráficos y tablas.</p> <p>-Procesos en técnicas de búsqueda de información en Internet.</p> <p>-Comunicación, intercambio de información, cooperación y colaboración utilizando herramientas virtuales en red: correo electrónico, foros, chat, telefonía por Internet, móvil...</p> | <p>-Lecturas guiadas, ejercicios interactivos, cuestionarios para selección de información, ejercicios diversos (completar huecos, identificar palabras destacadas, redacción)</p> <p>-Elaboración de textos de diferente índole.</p> <p>-Trabajos realizados y enviados desde formato digital.</p> | <p>-Distinguiremos:</p> <p>- Tarea NO entregada.</p> <p>- Tarea entregada con calificación INSUFICIENTE.</p> <p>- Tarea entregada con calificación SUFICIENTE/BIEN.</p> | <p>Bloque I 6.1</p> <p>Bloque II 3.3 4.1 5.2 6.1</p> <p>Bloque III 1.2 3.2 4.1</p> <p>Bloque IV 2.1</p> <p>Bloque V 2.1.1</p> |
| RLC 1º Y 2º | Las actividades se diseñarán en coordinación con los profesores del área de Lengua castellana y literatura, siguiendo las indicaciones de dichas áreas para reforzar, consolidar y recuperar contenidos. | | | |

| CURSO | CONTENIDOS A EVALUAR | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | CRITERIO DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES |
|--|---|---|---|--|
| ENSEÑANZAS DEL NOCTURNO | | | | |
| Lengua Castellana y Literatura Bloque III | | | | |
| 2º Bloque III | REFUERZO, APOYO Y CONSOLIDACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> - Realización de trabajos, tareas y ejercicios relacionados con redacción, resumen, comentario lingüístico, esquematizado, análisis sintáctico, definición de términos lingüísticos. - Repaso de contenidos de bloque de literatura con alumnos que vayan a EBAU | <p>Todo el material subido en Classroom (variado) desde inicio del curso y el que se añadirá en este trimestre. También se podrá recurrir a Rayuela si algunos alumnos no se conectan mediante Educarex, pero los ejercicios y tareas se reciben en Classroom.</p> | <p>Los estándares, criterios y recursos se les pasará a los alumnos por los medios señalados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La entrega de trabajos tras la corrección podrá subir la nota global. - La entrega de las tareas es obligatoria. | <p>Bloque 2. (1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 3.2; 3.3;4.1; 4.2;) Bloque 3 (2.1; 3.1; 4.1; 5.1; 5.2; 6.1; 6.2; 7.1) Bloque 4 (1.1; 4.1)</p> |
| | RECUPERACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> - Realización de trabajos, tareas y ejercicios relacionados con redacción, resumen, comentario lingüístico, esquematizado, análisis sintáctico, definición de términos lingüísticos. - Realización de cuestionarios, ejercicios y trabajos sobre temas de literatura suspensos en evaluaciones anteriores. - Prueba extraordinaria para alumnos que abandonaran materia, con pérdida de derecho a evaluación continua o para recuperar a los que suspendan con procedimientos anteriores | <p>Todo el material subido en Classroom (variado) desde inicio del curso y el que se añadirá en este trimestre. Se enviarán tareas específicas mediante Classroom dependiendo de las partes suspensas. También se podrá recurrir a Rayuela si algunos alumnos no se conectan mediante Educarex, pero los ejercicios</p> | <p>Además:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las tareas deberán entregarse en los plazos y en las formas establecidos. - Distinguiremos entre: Tarea NO entregada (Insuficiente) Tarea entregada. Con distintas notas (0-10 puntos). - Las tareas positivas podrán dar derecho a subida de nota global. | |

| | | | | |
|--|--|-----------------------------------|---|--|
| | | y tareas se reciben en Classroom. | <ul style="list-style-type: none"> - Podrán valorarse como Suficiente o No Suficiente. - La nota de recuperaciones serán como máximo de 5 (mínimos) | |
| | NUEVO: | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - No se avanzará materia | | | |

Literatura Universal Bloque I

| | | | | | |
|-----------------------|---------------------------------|--|--|--|--|
| LIT. UNIV. | REFUERZO Y CONSOLIDACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de texto significativos de la literatura universal del s.XIX y XX - Análisis de la obra de Edgar Allan Poe a partir de la lectura de una selección de cuentos, identificando sus características temáticas y formales, relacionándolas con el contexto, el movimiento y el género al que pertenece. - Elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre Poe y su obra. - Obtención de información de diferentes fuentes digitales, contrastando y seleccionando dicha información. - Organización y producción de textos expositivos escritos relativos al ámbito académico y cultural de la literatura universal. - Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y conocimiento de otros mundos, épocas y culturas. | <ul style="list-style-type: none"> -Lectura de obras a través de aplicación Librarium o en papel si hay problemas -Realización de tareas y ejercicios a través de cuestionarios de Classroom. -Revisión y corrección de resúmenes de los cuentos propuestos. -Revisión y corrección de los trabajos y ejercicios . | Distinguiremos: <ul style="list-style-type: none"> - Tarea NO entregada. - Tarea entregada. Con distintas notas (5-10 puntos). - Las tareas positivas podrán dar derecho a subida de nota global. | Estándares mínimos: Bloque I (1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 4.1) Bloque 2 (1.1; 2.1; 3.1; 3.2) |
| | RECUPERACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> -Material de recuperación de carácter teórico y práctico | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Realización de tareas propuestas relacionadas con dos primeras evaluaciones. - Realización de tareas del tercer trimestre. - Prueba extraordinaria (por pérdida de derecho a evaluación continua o como procedimiento extraordinario para suspensos) | <p>que se entregará al alumno con el que puede recuperar los contenidos a largo plazo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Las tareas deberán entregarse en los plazos y en las formas establecidos. -Podrán valorarse como Suficiente o Insuficiente. -La nota de recuperaciones serán como máximo de 5 (mínimos) | |
| | <p>NUEVO.El contenido nuevo se utilizará para consolidar aprendizajes competenciales de evaluaciones anteriores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de <i>Rebelión en la granja</i> de G. Orwell o de <i>Metamorfosis</i> de Kafka. - Interpretación del contenido de una obra. - Identificación de las características temáticas y formales. - Planificación y elaboración de trabajos críticos académicos escritos. | <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios y tareas subidos a Classroom - Revisión y corrección de los resúmenes y trabajos escritos. | <p>Distinguiremos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tarea NO entregada o fuera de plazo. Se considera un insuficiente - Tarea entregada en plazo con calificaciones distintas (0-10) - Las tareas positivas podrán dar derecho a subida de nota global. | |

Lengua Castellana y Literatura Bloque I

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>REFUERZO Y CONSOLIDACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de fragmentos literarios significativos desde la Edad Media al siglo XVIII, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. - Práctica de las herramientas de aprendizaje tratadas durante el curso. - Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, obteniendo la información de fuentes diversas. | <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios y tareas alojadas en Classroom. - Revisión y corrección de tareas y ejercicios) | <p>Distinguiremos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tarea NO entregada. Se considera un insuficiente. - Tarea entregada con calificaciones distintas (0-10) - Las tareas positivas podrán dar derecho a subida de nota global. | <p>Bloque 2 (1.1; 1.2; 2.1;2.2; 3.1; 4.1; 4.2; 4.3) Bloque 3 (1.1; 1.2; 3.1; 3.3; 3.4; 4.1; 5.1; 6.1; 8.1) Bloque 4 (1.1; 2.1; 3.1; 4.1)</p> |
|--|---|---|---|--|

| | | | | |
|---------------|---|--|--|--|
| 1º BTO | - Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico. | | | |
| | RECUPERACIÓN: - Realización tareas propuestas sobre las características, obras y autores de los periodos literarios estudiados en las dos primeras evaluaciones. - Realización de ejercicios sobre sintaxis, comprensión textual y morfología. - Realización tareas sobre las lecturas obligatorias. - Prueba extraordinaria (por pérdida de derecho a evaluación continua o como procedimiento extraordinario para suspensos) | Material de recuperación (teórico y práctico) con los contenidos a recuperar y el plazo para entregarlo. | - Tarea NO entregada en plazo y forma. (Insuficiente) - Tarea entregada con calificación de NO APTO. - Tarea entregada con calificación de APTO - Prueba extraordinaria (con definiciones, esquemas, análisis de obras, redacciones, comparaciones y sintaxis) | |
| | NUEVO: - Se utilizarán los temas nuevos del Barroco y del Romanticismo para profundizar en las competencias tratadas en dos evaluaciones (Leer, comparar de fuentes, subrayar, esquematizar, redactar ..). No se considera realmente “avanzar en la programación” en cuanto que interesan más las técnicas de trabajo intelectual que en adquirir contenidos nuevos. | - Realización de tareas subidas a Classroom - Revisión y corrección. | Distinguiremos - Tarea NO entregada. Se considera un insuficiente - Tarea entregada con calificaciones distintas (5-10) - Las tareas positivas podrán dar derecho a subida de nota global. SOBRESALIENTE según resultado. | |

Alumnos del Bloque II con la materia de Lengua Castellana y Literatura pendiente de 1 de Bachillerato

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | RECUPERACIÓN: - Realización tareas propuestas sobre las características, obras y autores de los periodos literarios estudiados en las dos primeras evaluaciones. - Realización de trabajos con dominio suficiente de competencia lingüística y técnicas de trabajo intelectual que muestren éxito en etapas educativas posteriores | - Ejercicios y tareas alojadas en Classroom. - Revisión y corrección de tareas y ejercicios) - Material de recuperación (teórico | Distinguiremos - Tarea NO entregada o fuera de plazo y forma. Se considera un insuficiente - Tarea entregada con calificaciones distintas (0-10) | Bloque 2 (1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1; 4.1; 4.2; 4.3) Bloque 3 (1.1; 4.1; 5.1; 6.1; 8.1) Bloque 4 (1.1; 2.1; 3.1; 4.1) |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>- Se les exime del bloque de sintaxis porque lo podrán estudiar en el Bloque III. Prueba extraordinaria para los alumnos que no hayan aprobado con las anteriores medidas</p> | <p>y práctico) con los contenidos a recuperar y el plazo para entregarlo</p> | <p>- La nota final será de Apto (se recogerá numéricamente con un 5) o No Apto (se recoge la nota obtenida)</p> | |
| | | | | |