

ENTREVISTA A EUGENIO FUENTES

ENTREVISTADORES: Adrián Jiménez, Irene Fuentes y Aimara Toro.

Preguntas:

1. ¿Qué le inspiró a escribir novelas negras?

Pues el asombro ante la capacidad que tenemos de vez en cuando los seres humanos para hacernos daño y al mismo tiempo al atractivo que suponía el enigma como término literario.

2. ¿Cómo crees que calaron sus obras en la sociedad?

Bueno, no creo que hayan calado muy hondo, yo creo que de momento es como agua suave que cae y se la lleva el viento y el sol la seca pronto, ojalá alguna planta aproveche esa humedad para que crezca algún árbol y tal, pero no creo que haya calado mucho.

3. Sobre su personaje Ricardo Cupido, ¿se imaginaba el rol y el desarrollo que tiene hoy día en sus obras?

Nunca, cuando escribí la primera entrega de Ricardo Cupido jamás imaginaba que llegaría pues a los títulos a los que ha llegado y sobre todo no imaginaba que me diera tanto como me ha dado las alegrías. He conocido gente fantástica con él, me ha permitido viajar a lugares a los que no habría ido y me ha permitido estar aquí con vosotras.

Sin Ricardo Cupido seguramente no me habría llamado del FILE.

4. ¿Para qué tipo de público recomiendas sus novelas?

Pues hoy día que estáis acostumbrados a ver en internet cualquier tipo de noticias, de imágenes y tal. Pues desde la edad que tenéis ya en cuarto de la ESO es suficiente para leer estas novelas aunque tengo cierto temor siempre que tengo lectores jóvenes porque a veces somos un poco pesimistas y el retrato que hacen de la conducción humana no es muy esperanzador.

5. Sobre su novela más reciente, "Perros mirando al cielo", al ser una novela que da muchos datos sobre la trama, ¿cree que ese recurso hizo que la obra fuera más predecible?

No acabo de entender muy bien la pregunta, ¿al dar muchos datos sobre la trama, te ha parecido predecible el final, dices? Pues posiblemente he dado demasiados datos y resulta un poco predecible.

6. ¿Usted cree que una situación normal aparentemente en la calle podría perfectamente ser una escena o capítulo de una de sus novelas negras?

Por supuesto, negra o no negra, es decir cualquier tema, cualquier suceso, no solo eso, una sola palabra o una imagen de un molino eólico es suficiente para despertar inspiración sin necesidad de que sea una historia extraordinaria de hoy día si no cualquier cosa y si encuentras el chispazo te sirve de inspiración más aún, no siempre los titulares...que hablamos de periodismo, no siempre los titulares que salen por los personajes más conocidos o las noticias que son más likeadas o más trending topic en las redes sociales no son las que despiertan mi inspiración, si no aquella más sencilla. Son como los huesos, sin

ellos vuestros rostros no están, o mi rostro no hubiese configurado por la piel por que yo tengo barba, o no, si no por los huesos que están en mi interior y esos huesos invisibles, esas noticias de segunda fila son los que me atraen mucho más que los grandes titulares.



MUCHAS GRACIAS