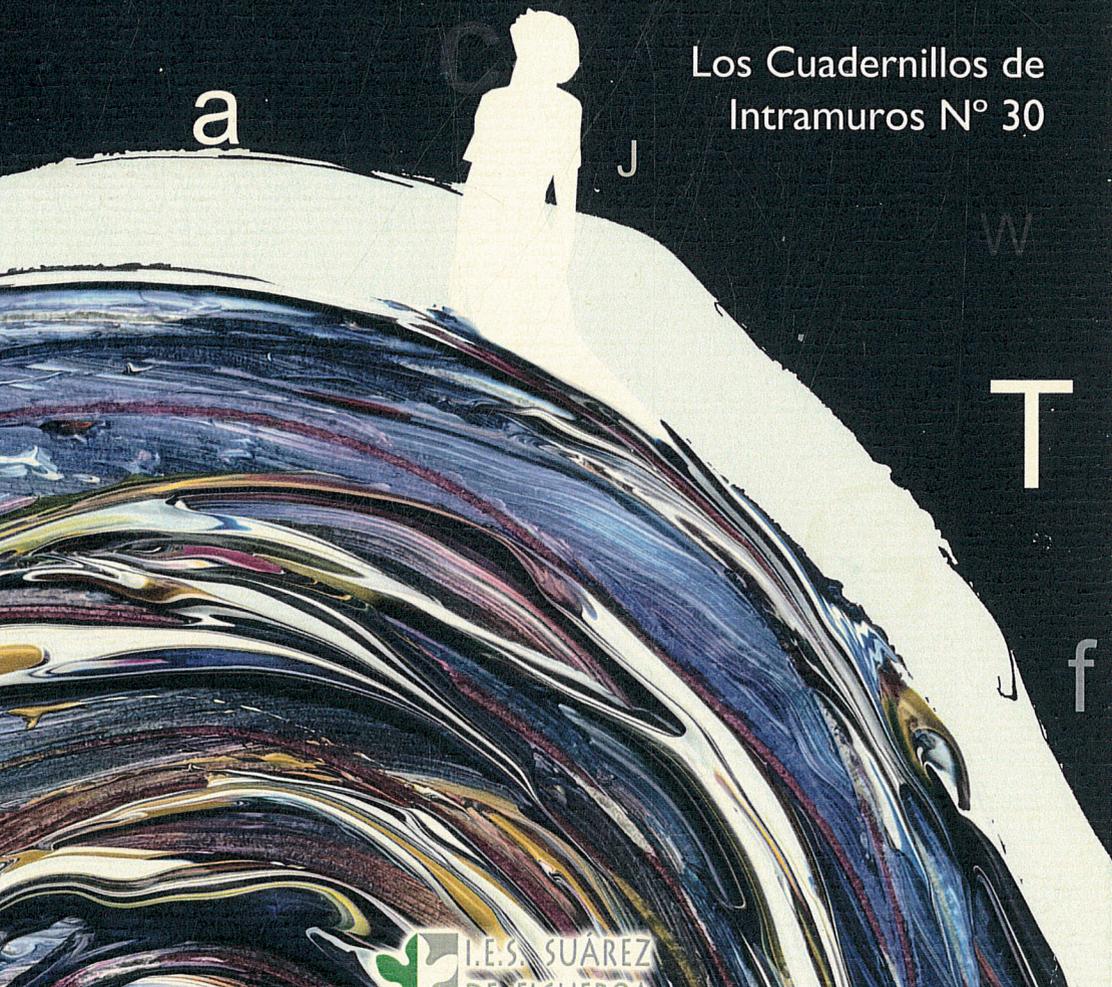
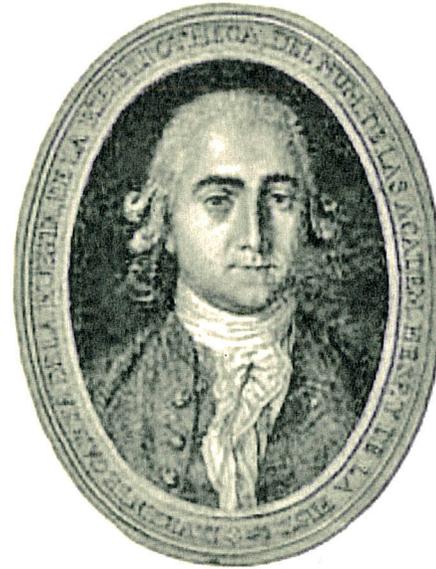


*Miguel Ángel Casasola*  
**EL RUMBO VERSÁTIL  
DE LOS CATALEJOS**

**XXVI PREMIO DE POESÍA  
“GARCÍA DE LA HUERTA” 2024**

Los Cuadernillos de  
Intramuros N° 30





Miguel Ángel Casasola

## El rumbo versátil de los catalejos

**XXVI Premio de Poesía  
“García de la Huerta”**

**IES Suárez de Figueroa. Zafra**

**2024**

*Para los que viven sin dejar de aprender  
y tienen la valentía de seguir conmoviéndose.*

# El rumbo versátil de los catalejos

Miguel Ángel Casasola

1.  
*Lo universal*

## ENCALLADOS

Gente que camina buscando  
el espejismo de su centro  
desconexión RUIDO

el sol miente

el insomnio  
atrae la mala suerte

la culpa  
ahoga el perdón  
desapega el deseo

ir de aquí para allá  
sorteando los sonidos que revelan  
eludiendo miradas inquisitivas  
abrigándose con palabras intrascendentes  
cobijándose en las tiendas o los cines  
abrazando las huellas perdidas

caminar  
alrededor de un círculo impasible  
crear niebla  
para ocultar las entradas las salidas

el hastío  
es el techo

caminar buscar RUIDO  
se presagia la marca en la frente  
de los que  
encuentren

Gente que camina

camina  
 varada en los baúles enterrados  
 RUIDO

## TEJE LA ARAÑA

No hay red telaraña  
 destrozada  
 ningún rincón ya que habitar  
 dentro de los límites grises de la ciudad

encontrar lugar en el mundo  
 nunca ha sido fácil

un lugar para mecerse y descansar  
 seguridad proceso  
 un lugar para comer y tener descendencia  
 un lugar ser estar

el miedo atenaza o da alas  
 decisiones

la araña busca  
 encuentra abrazo de hojas madera besos de sol  
 el nuevo hogar el bosque

Teje teje  
 teje la araña sin descanso  
 su mundo  
 teje la araña  
 contra la obstinación del viento  
 la amenaza del rocío  
 el desdén de los depredadores

Mañana posiblemente habrá  
 otro desaliento otra rotura  
 de red telaraña mancillada  
 decepción incertidumbre hueco

encontrar un lugar  
 decisiones  
 ausencia de temblor

el riesgo  
teje la araña sin descanso  
teje  
araña  
os de camino y nube  
or de sus convicciones  
teje contra el miedo  
contra las redes perdidas  
contra la idea previsible de futuro

## REVELACIONES

precisa gota de lluvia en el ojo  
flor intrusa en el paisaje de roca  
en su justo momento

bastan para despertar

y la OSCURIDAD  
se desvanece la serpiente avanza entre luz  
tiene hambre de VERDAD  
aniquila espejismos  
sus escamas son visiones  
del pasado  
sin el filtro del recuerdo  
su veneno es REALIDAD

no puedes matar a la serpiente  
está en tu boca en tus ojos

VERDAD descarnada nos hace ligeros  
entre el llanto y la calma  
orbita la infinitud del tiempo

VERDAD es vivir sin tregua  
el límite:  
el camino

2.  
*Transición*

## APUNTES PARA UN DÍA PERFECTO

### Ruido

cuando el ruido es límite del tiempo  
se desencadenan  
desapasionadas calles ojos romos bocas empobrecidas  
indiferencias desganados parques  
cuerpo  
fría estructura

### Es el momento

ahora  
de la salvación  
encontrar cobijo  
ante tanta disonancia

### Ahora

el deseo  
está aquí  
deseo golpe de tierra y viento  
ansia camino  
instante plenitud  
cuerpo que espera que acoge  
ser juntos todo el mar todo el bosque

Ahora  
es el momento de salvarse  
el deseo

quemar las ruinas  
los espacios en blanco se llenan  
se abre el tiempo ausencia de ruido  
el deseo

simiente

realidad

futuro

3.

*Lo concreto*

ando sin tener en cuenta las aceras  
salto de tejado en tejado  
infinito

el camino son hilos  
suspendidos en las nubes

la única certeza esa mano

protege aviva el fuego  
recoge mece acaricia

descansa el sueño en su palma  
sus dedos tamizan la oscuridad la separan  
del silencio

el silencio ahora son colores  
no hay piezas de puzle  
hay un solo nombre  
una mano  
el cielo

A  
 to siente tu piel cuando intento tocar el mundo  
 eo como un lobo tu rastro en el aire viajan tus labios  
 s latidos resuenan avanzan  
 reteras son quimeras  
 y distancia

estás aquí

anos te contienen te traspasan te recorren  
 recorrrerte es romper  
 los granos de arena del mundo desafiar  
 gencia del viento

recorrrerte es el mar sin horizonte  
 el barro primigenio  
 una luz que atraviesa la noche

recorrrerte  
 tir  
 que Ítaca ha llegado

## SOBREVIVIR

Esta ciudad siempre  
 fue un animal cambiante:  
 camino de creación laberinto de amores  
 mapa de pasos irrecuperables  
 resguardo contra la tormenta que inunda adentro  
 mar sombrío de ojos esquivos  
 paleta de colores para cielos plomizos  
 música gélida primavera extendida  
 luna inagotable en la espera  
 pozo de deseos incumplidos  
 jaula abierta a la esperanza

la ciudad  
 ha sido tantas cosas

pero nunca  
 este animal moribundo  
 este violento espejismo  
 TÚ llegaste te fuiste

ahora  
 nada es real no está tu olor  
 ausencia es el aire que respiro

miro a la ciudad no te veo mutilación de futuro

hay un sueño opaco nubes muertas inundando  
 el lugar  
 donde antes la ciudad  
 vivía  
 alrededor de tu cuerpo

tación tenaza  
 manos congeladas  
 los ojos a un cielo que es techo  
 no encima de aceras muelles punzantes  
 la piel queman los hilos del tiempo  
 no escucho silencio ni ruido

embargo:  
 hay un recodo  
 que resguarda la luz de un horizonte

escribo

## CAMINO

Camino despacio  
 aplastando las cenizas de la derrota  
 hace tiempo  
 ardió también la victoria

los espejismos por fin son espejos  
 mi boca mis manos mis ojos

no existen ya hilos que me eleven  
 o me aten  
 no arraigo en la esperanza ni en cuerpos ajenos  
 las nubes y el ruido no son parte ya del paisaje

caminar  
 dejando huellas de tortuga

el tiempo es frágil y caprichoso  
 construyo solo con lo que mi mirada puede agarrar  
 andar junto a la serpiente y ser uno

Aprender nunca ha sido  
 un camino entre dos puntos

entre estar perdido y despertar  
 entre la búsqueda y la derrota  
 entre estar adormecido y encontrar  
 no hay línea recta

adelante y atrás transitar lo tangente  
 retraerse y avanzar

el rumbo versátil de los catalejos

camino

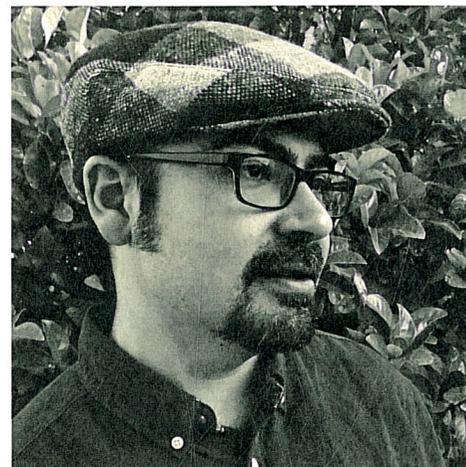
jurado de la **XXVI edición del Premio de Poesía García de la Huerta**, reunido en el día 21 de mayo de 2024, decide por unanimidad otorgar el premio al poemario *El rumbo versátil de los catalejos* del autor Miguel Ángel Casasola Franco (Cáceres 1978).

Los miembros del jurado: las profesoras de Lengua castellana y Literatura, Lala Morán Contreras y Rocío Lavado Lavado, junto con el ganador de la edición anterior, Paco Najarro, en presencia de la directora, Cristina Ovejero Alonso y de la secretaria de plicas, Espínola Pizarro, seleccionaron esta obra de entre 39 participantes.

El jurado destaca la unidad temática con campos semánticos enfrentados, como RUIDO y SILENCIO, donde aparece un hombre sin rumbo, deambulando en una ciudad desorientada, gris y desconectada de la emoción. El poemario se divide en tres partes con títulos iniciales: "Lo universal, Transición y Lo concreto". Esta estructura tripartita y la temática van acompañadas de un lenguaje plagado de figuras literarias: paralelismos, juegos de palabras, metonimias, metáforas, aliteraciones, donde fondo y forma se unen emocionalmente al lector.

En cuanto a la originalidad, el jurado ha destacado un ritmo basado en palabras unidas sin puntuación, un ritmo que fluye y se frena con términos destacados en mayúscula, utilizados de manera estratégica.

*Fdo: Lala Morán Contreras.*  
Presidenta del jurado.



Miguel Ángel Casasola (Cáceres, 1978) nació el mismo año en el que en China se levantaba la prohibición de leer las obras de Aristóteles, Shakespeare y Dickens. Desde muy pequeño, sin aún saber escribir ni leer, aporreaba con frecuencia las teclas de la Olivetti Studio 45 de su padre. Cuando por fin aprendió a escribir, esta costumbre resultó mucho más fructífera. Desde entonces no ha dejado de hacerlo, no siempre en la Olivetti. Pasados los años estudió Historia y Antropología Social y Cultural en la Universidad de Extremadura. Fruto de su insistencia en la escritura obtuvo una Beca de Creación Literaria de la Junta de Extremadura por el poemario ilustrado *Notas a pie de vida*, apareció una muestra de su obra en la *Antología extremeña de la poesía y el relato* (Universidad Popular de Extremadura, 2006) y ha sido galardonado con diversos premios literarios en el ámbito extremeño. También ha desarrollado una labor investigadora en el terreno de la antropología y el patrimonio cultural, dando como resultado artículos que han sido publicados en revistas académicas especializadas y en publicaciones de carácter divulgativo. Desde hace más de una década es librero en Madrid. Cuando se trata de poesía escribe lento, asegurando pasos. Entre sus poemarios *Esquinas y Rincones* (Ártese Quien Pueda, 2012) y *Corazón de tortuga* (Ril, 2019), pasaron siete años.



**PREMIO DE POESÍA “GARCÍA DE LA HUERTA”**

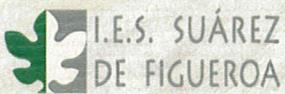


- I. El amante sombrío, May Sierra.
- I Categoría Juvenil. Esa noche, María Parra Donoso
- II. Una habitación prohibida, Florián Recio
- III. Cuaderno del Paisaje, Santiago Corchete Gonzalo
- IV. En sola noche, Diego Fernández Sosa
- V. Tatuajes, Antonio Orihuela
- VI. Cuerpo de delito, Florián Recio
- VII. Actualizaciones poéticas, Pedro Jesús Moriche Hermoso
- VIII. línea 2, Diego Ricardo González Pérez
- IX. Dónde estarán los pájaros, Francisco Javier Silva Sánchez
- X. El lugar que cura, Benito Estrella
- XI. Ciudad Hotel, Teresa Guzmán Carmona
- XII. Recado de existir, Ricardo Bermejo
- XIII. Ejercicio de caligrafía, José Manuel Martín Portales
- XIV. Breviario poético de oraciones rotas, Diego Fernández González
- XV. El blanco Mineral, Juan José Alcolea
- XVI. Circo, Víctor Manuel Jiménez
- XVII. Ciudad de oro y plomo, Antonio Rivero Machina
- XVIII. La llanura, Luis Yarza
- XIX. Alma de renacuajo, Gregorio M. Dávila de Tena
- XX. Cuerpo sin voz, Emilia Oliva García
- XXI. Cuaderno del fuego, José Ángel Losada Gahete
- XXII. Quema la nieve, Mario Lourtou
- XXIII. Origen, Antonio Solano Gallego
- XXIV. En la heredad del tiempo, Alberto Corchete Serviá
- XXV. Pequeño país lleno de idioma, Paco Najarro



Los doscientos ejemplares de este cuadernillo  
se terminaron de imprimir  
el 21 de noviembre de 2024





Excmo.  
Ayuntamiento  
de Zafra

